



LIONEL ESTÈVE

JUSTE POUR VOIR...

6 AVRIL - 23 JUIN 2024

**Centre d'art contemporain
de la Matmut – Daniel Havis**
425, rue du Château
76480 St-Pierre-de-Varengville
02 35 05 61 73

matmutpourlesarts.fr

 [matmutpourlesarts_centredart](https://www.instagram.com/matmutpourlesarts_centredart)

Entrée expo : libre et gratuite

Du mercredi au vendredi : 13 h - 19 h
Samedi et dimanche : 10 h - 19 h

Parc en accès libre et gratuit du
lundi au dimanche de 8 h à 19 h.

Les galeries et le parc du centre
d'art contemporain sont fermés
les jours fériés.

Autour de l'exposition

Visites et ateliers

Toutes les visites accompagnées
sont gratuites et sur réservation
sur matmutpourlesarts.fr

Visites en famille (1 h)

Samedis 13 avril, 11 mai
et 8 juin 2024 à 16 h 30

Visites commentées (1 h)

Samedis 27 avril, 25 mai
et 22 juin 2024 à 15 h

Dossier pédagogique et journal d'expo

En téléchargement gratuit sur
matmutpourlesarts.fr

Contacts presse

Thomas Barrey

barrey.thomas@matmut.fr
+33 (0)2 32 94 59 64

Marion Falourd

falourd.marion@matmut.fr
+33 (0)2 27 08 84 07

Pour son exposition, qui se déroule du 6 avril au 23 juin 2024, « Juste pour voir... », Lionel Estève dévoile une sélection de curiosités : des œuvres emblématiques mais aussi un ensemble de créations totalement inédites spécialement conçues pour le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis.

Chaque exposition élaborée par Lionel Estève est pensée comme une entité autonome, possédant sa propre histoire, ses techniques singulières et des intentions distinctes. Celle du centre d'art a été construite comme un conte de fées. La série de tapisseries monumentales de tulle brodé intitulée « Juste pour voir... » deviennent les étapes d'une aventure : place à la liberté et l'imagination ! Les visiteurs sont invités à se promener librement entre les différentes créations imprégnées d'aspects tantôt merveilleux, tantôt inquiétants. Durant ce parcours immersif, les plus petits pourront s'amuser à s'effrayer tandis qu'il ravivera les peurs enfantines et la magie associées aux contes de fées chez les plus grands.

Qui est Lionel Estève ?

Lionel Estève est né à Lyon en 1967, il vit et travaille actuellement à Bruxelles. Il se définit comme sculpteur. Ses œuvres se trouvent à la croisée du dessin, de la sculpture et de l'installation. L'artiste évoque le monde qui nous entoure à l'aide de matériaux synthétiques comme le tulle ou le fil mais aussi avec des éléments naturels comme les pierres, les fleurs, les feuilles qu'il glane au gré de ses promenades. En puisant son inspiration à travers les motifs observés dans la nature, l'artiste s'efforce de représenter ses créations en y associant des caractéristiques distinctives d'êtres vivants, notamment à travers des assemblages anthropomorphes. Des forêts se dessinent grâce aux jeux de transparence des tulles colorés, les corps de ce qui pourraient être des serpents en tissu s'entremêlent, des animaux apparaissent dans des constellations et des visages de pierres se regardent. Ces œuvres sont de vraies curiosités qui éveillent les regards.

À propos de Matmut pour les arts

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociétale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme **Matmut pour les arts** avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs ;
- une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés ;
- le programme « Ciné inclusif » : des projections-rencontres sous-titrées et audio-décrites pour qu'ensemble, tous puissent partager l'art cinématographique.

