



JOANIE LEMERCIER

POINTS DE VUE

16 DÉCEMBRE 2023 – 24 MARS 2024

**Centre d'art contemporain
de la Matmut – Daniel Havis**
425, rue du Château
76480 St-Pierre-de-Varengeville
02 35 05 61 73

matmutpourlesarts.fr

 [matmutpourlesarts_centredart](https://www.instagram.com/matmutpourlesarts_centredart)

Entrée expo : libre et gratuite

Du mercredi au vendredi : 13 h - 19 h
Samedi et dimanche : 10 h - 19 h

Parc en accès libre et gratuit du
lundi au dimanche de 8 h à 19 h.

Le centre d'art contemporain et le
parc sont fermés les jours fériés.

Autour de l'exposition

Visites et ateliers

Toutes les visites accompagnées
sont gratuites et sur réservation
sur matmutpourlesarts.fr

Visites en famille (1 h)

Samedis 23 décembre 2023,
20 janvier, 17 février et 16 mars
2024 à 16 h 30

Visites commentées (1 h)

Samedis 6 janvier, 3 février
et 2 mars 2024 à 15 h

Visites focus (30 min.)

Sur la thématique :
« *Paysages numériques* »
Samedis 6 janvier, 3 février
et 2 mars 2024 à 16 h

Dossier pédagogique

En téléchargement gratuit sur
matmutpourlesarts.fr

Contacts presse

Thomas Barrey

barrey.thomas@matmut.fr
+33 (0)2 32 94 59 64

Marion Falourd

falourd.marion@matmut.fr
+33 (0)2 27 08 84 07

Le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis se transforme pour clore l'année 2023 en présentant *Points de vue*, une exposition d'œuvres faites de lumière de l'artiste Joanie Lemerrier.

Né en 1982 à Pithiviers, Joanie Lemerrier se définit comme un artiste et activiste environnemental. Il se consacre depuis quinze ans à la vidéoprojection et la programmation informatique. « La lumière comme médium, l'espace comme toile », voilà sa devise. Dans son travail, il explore la perception visuelle à travers la manipulation de la lumière dans l'espace.

Sa pratique, inspirée par la nature, questionne la représentation du monde à travers les mathématiques, les sciences et les technologies. Les environnements abstraits transcrits sous la forme de grilles, de lignes, d'ombres et de volumes raffinés cèdent la place à des paysages majestueux assemblés à partir des mêmes codes informatiques. Depuis plusieurs années, Joanie Lemerrier s'interroge aussi sur notre monde et les conséquences de l'humain sur le climat. Il mène une réflexion dans sa pratique artistique en observant de près l'impact des avancées technologiques sur la biodiversité.

L'exposition est co-commissariée avec Juliette Bibasse, curatrice indépendante, qui collabore depuis près de dix ans avec Joanie Lemerrier.

***Points de vue* est une exposition jalonnée d'œuvres troublantes, qui perturbent nos repères. Elle propose au spectateur de se créer un point de vue basé sur ses sensations, tout en proposant une lecture personnelle du paysage. Expériences sensorielles inédites !**

Grâce aux contributions de Marie Douel, Martin Pirson, et l'équipe de Cadre en Seine.

À propos de Matmut pour les arts

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociétale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme **Matmut pour les arts** avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs ;
- une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés ;
- le programme « Ciné inclusif » : des projections-rencontres sous-titrées et audio-décrites pour qu'ensemble, tous puissent partager l'art cinématographique.

