

Tous au musée le 14 juillet : le MuMa ouvre gratuitement ses portes pour l'exposition "Marquet en Normandie" grâce au soutien de Matmut pour les Arts

Depuis 9 ans, Matmut pour les Arts accompagne les actions de médiation culturelle du Musée d'art Moderne André Malraux – MuMa du Havre, pour faciliter l'accès à la culture pour tous. Grâce à ce soutien, le MuMa ouvre gratuitement ses portes le vendredi 14 juillet, de 11h à 18h. Un moment privilégié et inédit, pour visiter l'exposition "Marquet en Normandie" composée d'une soixantaine d'œuvres.

Dans la lignée de sa démarche volontariste pour rendre l'art accessible à tous, Matmut pour les Arts permet au public d'accéder gratuitement au Musée d'art moderne André Malraux du Havre, le vendredi 14 juillet de 11h à 18h. L'occasion de découvrir l'exposition "Marquet en Normandie" présentée jusqu'au 24 septembre 2023. Habituellement, jour férié équivaut à fermeture du musée.

Ce rendez-vous désormais annuel, pour la 9e année, s'inscrit pleinement dans la politique RSE du Groupe Matmut et dans son engagement de rendre l'art et la culture accessibles à tous. La Matmut soutient des projets innovants, originaux et pertinents spécifiquement développés à destination des personnes en situation de handicap, des familles ou encore des habitants des zones rurales.

Dans le cadre de sa médiation, le Musée d'art moderne André Malraux accueille des groupes afin de leur donner les clefs de compréhension, les sensibiliser à l'art et leur permettre de vivre des expériences inédites. Matmut pour les Arts accompagne fidèlement le MuMa, désormais depuis 2015, en apportant son soutien financier pour la réalisation d'ateliers avec les structures de la Ville du Havre « Les Fabriques » accueillant des personnes n'ayant pas l'habitude de fréquenter les lieux culturels.

Également en ce sens, le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis à Saint-Pierre-de-Varengeville (Seine-Maritime) propose depuis 2011 des expositions temporaires d'artistes reconnus ou émergents et un parc de 6 hectares jalonné d'œuvres monumentales. Le centre d'art est en accès libre du mercredi au vendredi de 13h à 19h, les samedis et dimanches de 10h à 19h pour les expositions. Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 19h.

À propos de l'exposition au MuMa



Peintre de l'eau, de la mer et des fleuves, Albert Marquet trouve en Normandie, qu'il découvre dès 1903, un terrain d'expérimentation privilégié pour ses recherches picturales et l'usage de la couleur. Après sa participation au célèbre salon d'Automne de 1905, il rejoint l'année suivante son ami Raoul Dufy au Havre, puis Fécamp, Dieppe ou Trouville, où les deux compères peignent côte à côte, multipliant les points de vue sur les bassins, la mer, comme les rues pavoisées de la ville ou les affiches publicitaires.

Cette exposition, composée d'une soixantaine d'œuvres, montre ses premières sensations maritimes qu'il transforme quasi obsessionnellement en série et en variation, donnant à ses tableaux une dimension à la fois moderne et intemporelle. Cet émerveillé taciturne donne à voir en silence, simplement, des paysages qui se ressemblent mais qui ne sont jamais les mêmes.

La thématique de la présence de cet artiste en Normandie et les œuvres qu'il y a réalisées n'avait jusqu'à présent jamais été traitée par un musée. Pour autant, Marquet attire depuis longtemps l'intérêt des entreprises de notre région, quatre d'entre elles ayant activement participé au financement de l'achat de l'œuvre « Le Havre, le bassin », 1906, acquis par la Ville du Havre en 2019 et reproduit ici.

Informations pratiques :

Ouverture exceptionnelle, jeudi 14 juillet de 11h à 18h. Entrée libre et gratuite.

Adresse :

Musée d'Art Moderne André Malraux – MuMa

2 boulevard Clemenceau

76 000 Le Havre

muma-lehavre.fr

matmutpourlesarts.fr

À propos de Matmut pour les arts :

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociétale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme Matmut pour les arts avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- *Le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs.*
- *Une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés.*
- *Le programme « Ciné inclusif » : des projections-rencontres sous-titrées et audio-décrites pour qu'ensemble, tous puissent partager l'art cinématographique.*

À propos du MuMa :

Au tournant du XXème siècle, à la suite de plusieurs dons et legs d'importance, le musée devient un haut lieu de l'impressionnisme et du fauvisme. En 1900, le frère d'Eugène Boudin donne à la ville du Havre le fonds d'atelier de son frère, rassemblant près de 250 œuvres. En 1936, grâce au legs du négociant en coton Charles-Auguste Marande, Renoir, Monet, Pissarro... intègrent les collections du musée, tout comme les fauves Marquet, Van Dongen ou Camoin. 1963 marquera l'arrivée de Dufy grâce aux 70 œuvres léguées par sa veuve. Enfin, en 2004, le MuMa accueille la merveilleuse collection d'Olivier Senn, donnée par sa petite-fille, Hélène Senn-Foulds, faisant désormais du MuMa la deuxième collection impressionniste de France, juste après Orsay. La donation compte 306 œuvres parmi lesquelles certaines de Courbet, Delacroix, Corot, Renoir, Pissarro, Monet, Degas, Vallotton, Bonnard, Derain, Marquet, Matisse... Ancré face à la mer, ce musée de verre et d'acier est également depuis l'été 2020 l'heureux propriétaire d'une œuvre ultime de Georges Braque, léguée par Florence Malraux dont le père, alors ministre des affaires culturelles, avait inauguré en 1961 le premier musée maison de la culture de France, devenu aujourd'hui le MuMa.

Contacts presse :

Thomas Barrey

barrey.thomas@matmut.fr | 02 32 94 59 64

Marion Falourd

falourd.marion@matmut.fr | 02 27 08 84 07

Catherine Bertrand

catherine.bertrand@lehavre.fr | 02 35 19 55 91 ou 06 07 41 77 86