

# L'art peut-il être accessible à tous ?

Constats et témoignages des possibles



Photo : Quentin Chervier

**Jeudi 15 juin | 14 h 30 | CENTQUATRE-PARIS**

Merci de confirmer votre présence avant le 13 juin à [falourd.marion@matmut.fr](mailto:falourd.marion@matmut.fr)

Accueil dès 14 h 15  
La conférence sera suivie d'un moment convivial

Le CENTQUATRE-PARIS  
5, rue Curial  
75019 Paris  
Salle de l'incubateur

Dans la limite des places disponibles

Durée approximative 2 h

## Programme



La conférence sera animée par  
**François Deblesse**  
Président d'Admical

### Table ronde ① Lever les freins de l'accessibilité à la culture

Comment une structure culturelle réagit aux freins identifiés de l'accès des publics à leurs propositions ?  
Qui sont les non publics ?

L'enjeu est d'aborder les différentes facettes de l'accessibilité et d'identifier les freins.



**Stéphanie Boutin**

Directrice Générale Adjointe  
de la Matmut  
Communication et RSE



**Nicole Roux**

Responsable de la maison  
des petits au  
CENTQUATRE-PARIS



**Centre National  
du Costume et de la Scène**

Intervenant à confirmer

### Table ronde ② Imaginer des parcours de visite universels

La médiation permet un accompagnement des publics. De la traditionnelle « visite commentée » ou du « cartel » qui présente l'œuvre, ces propositions se trouvent bousculées par la nécessité de proposer une médiation, en autonomie ou accompagnée, pour tous les publics.

Comment avoir des émotions face à l'art en étant malvoyant ? Comment comprendre un texte complexe quand on a 6 ans ou qu'on lit mal le français ?



**Laëtitia Ouakil**

Directrice Interface  
Handicap



**Laure Morand**

Chargée de l'accessibilité  
Musée des Augustins  
de Toulouse



**Aurélie Albajar**

Responsable des publics  
et de l'accueil  
Musée des Augustins  
de Toulouse



**Sophie Lemaire**

Responsable  
du Pôle Culturel  
de la Matmut

### Table ronde ③ Vivre le cinéma, tous ensemble

Le cinéma est sans doute l'art le plus apprécié, et pourtant, pas si accessible à tous. Alors que 8,7 millions de Français sont en situation de handicap sensoriel,

peut-on aller voir un film quand on est aveugle ? Qu'est-ce que regarder du cinéma lorsqu'on est sourd ?



**Marle Gaumy**

Chargée de projet  
Les Yeux Dits



**Hamou Bouakkaz**

Relecteur d'audiodescription