

JULIO LE PARC *L'œuvre infinie*

9 octobre 2021 – 9 janvier 2022

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis

425 rue du Château
76480 Saint-Pierre-de-Varengeville
02 35 05 61 73
www.matmutpourlesarts.fr
contact@matmutpourlesarts.fr

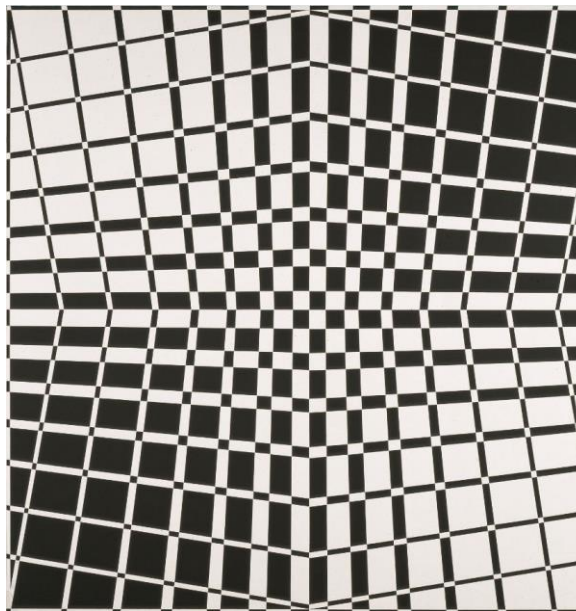
Entrée libre et gratuite du mercredi au dimanche, de 10h à 19h

Parc en accès libre du lundi au dimanche de 8h à 19h.
Exposition et parc fermés les jours fériés.

CONTACTS PRESSE

Guillaume Buiron
buiron.guillaume@matmut.fr
+33 (0)2 35 63 70 63

Marion Falourd
marion.falourd@matmut.fr
+33 (0)2 27 08 84 07



Séquences cassées, série « Surface », acrylique sur toile 200x200 cm
1959-1991
© Atelier Le Parc

Perception. Expérience. Immersion.

C'est une véritable immersion artistique qui est proposée au Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis. À travers cette exposition, **Julio Le Parc, précurseur de l'art cinématique et de l'art optique**, présente une sélection d'œuvres mettant à l'honneur ses principaux axes de travail depuis 1960 tels que le mouvement, la forme, la lumière et la couleur. **Les perceptions visuelles ne manqueront pas d'être troublées, notamment à travers une installation en réalité virtuelle.**

En 1961, l'artiste argentin fonde le G.R.A.V (Groupe de Recherche d'Art Visuel). Les membres de ce mouvement emblématique de l'histoire de l'art s'intéressent à des problématiques diverses totalement révolutionnaires à l'époque mais qui restent pourtant très actuelles. **Donner à l'art une fonction sociale, faire sortir l'art dans la rue, rompre avec l'élitisme et surtout créer des œuvres immersives où le spectateur devient acteur de sa découverte** : telles sont leurs ambitions.

Récemment, Julio Le Parc passe « du réel au virtuel » en donnant vie à ses œuvres, grâce à la collaboration avec son fils, Juan. **Plonger virtuellement dans une œuvre ou déambuler dans un musée imaginaire sont les expériences sensorielles et artistiques qui seront proposées au public.**

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES ET ATELIERS

Toutes les visites accompagnées ou non sont gratuites et sur réservation sur matmutpourlesarts.fr

Visites commentées (1h)

Samedis 16 octobre, 13 novembre, 11 décembre, 18 décembre à 15h

Visites focus (30 min)

« Du réel au virtuel » - Samedis 16 octobre et 11 décembre à 16h
« Quand le spectateur devient acteur » - Samedis 13 novembre et 18 décembre à 16h

Visites en famille (1h)

Dimanche 10 octobre, samedis 27 novembre et 8 janvier à 15h.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

En téléchargement gratuit sur matmutpourlesarts.fr

CATALOGUE

Édité aux Editions du Canoë (20 €). Les recettes des catalogues vendus au Centre d'art contemporain sont reversées à la Fondation Paul Bennetot.