

Le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis rouvre ses portes au public le 22 mai

Le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis, situé à Saint-Pierre-de-Varengeville (76) rouvre ses portes au public le samedi 22 mai. Deux expositions gratuites y sont présentées simultanément dans le respect du protocole sanitaire en vigueur. Le travail de Sabine Pigalle, spécialiste du collage numérique, est visible jusqu'au 20 juin. Nouveauté, dans la charreterie, lieu atypique du parc, les séries photographiques *Distillé / À la recherche d'Emma* de Sandra Binion sont proposées dans le cadre du Festival Flaubert 21.

Suite à des travaux d'aménagement spécifiques, le parc du Centre d'art est désormais labellisé « Tourisme & Handicap ». L'ensemble des publics en situation de handicap (auditif, mental, moteur ou visuel) peuvent profiter des visites du parc, de ses différents univers et ses œuvres monumentales.

Exposition de Sandra Binion dans le cadre du Festival Flaubert 21

Du 22 mai au 19 septembre se tient, dans la charreterie, lieu atypique du parc, l'exposition de Sandra Binion. Le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis présente ainsi les deux séries photographiques *Distillé / À la recherche d'Emma* de l'artiste américaine. Cette double installation répond au roman de Gustave Flaubert, *Madame Bovary*. Lorsque, durant son adolescence, l'artiste découvre Emma Bovary, personnage symbole de liberté, c'est un véritable coup de foudre. Une passion s'installe. Plus tard, Sandra Binion s'empare de chaque mot utilisé par l'auteur, de chaque page retraçant le parcours d'Emma. Loin d'une adaptation conventionnelle, c'est une retranscription délicate et personnelle qui est proposée.

Dans la série *Distillé*, exposée à plusieurs reprises depuis 2014 aux États-Unis, en France et au Japon, Sandra Binion reprend, parfois dans une forme proche de l'abstraction, des ambiances, des atmosphères, des détails du roman. L'artiste a eu l'idée de la deuxième série, *À la recherche d'Emma*, au cours d'un séjour à Kyoto en 2019. Elle explore, à l'image d'un casting de film, chaque signe du personnage mythique qu'est Emma Bovary.

D'autres éléments ont été créés, s'inspirant de l'héroïne de Flaubert comme des vidéos, des créations sonores ou encore des parfums.

L'installation *Distillé / À la recherche d'Emma* fait partie de la programmation du festival normand *Flaubert21*, célébrant le bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert.

Pour plus d'informations : [cliquez ici](#)



Silk Robe
© Sandra Binion



Glass of Wine
© Sandra Binion

L'exposition de Sabine Pigalle prolongée jusqu'au 20 juin

Les œuvres de Sabine Pigalle, exposées depuis le 3 octobre 2020 au Centre d'art contemporain seront visibles jusqu'au 20 juin. L'exposition présente les séries emblématiques de l'artiste telles que « *Timequakes* » et « *In Memoriam* », mais aussi les « *Tartans* » ou encore la récente « *My Corona Diary* ». L'artiste, inspirée par son passage au musée des Beaux-Arts de Rouen, propose également une interprétation inédite et actuelle de « *Pêche en pleine mer* » de Georges Jean-Marie Haquette. Pour en savoir plus sur l'exposition, veuillez [cliquer ici](#)



35 – After Leonardo da Vinci, série « *Timequakes* », 2014
© Sabine Pigalle, ADAGP, Paris 2020



Pearl Harbor, série « *My Corona Diary* », 2020
© Sabine Pigalle, ADAGP, Paris 2020

L'exposition est également accessible en [visite virtuelle](#)

Le parc du Centre d'art contemporain, labellisé Tourisme & Handicap

Dans le cadre de son engagement pour rendre la culture accessible à tous, le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis s'est lancé en 2020 dans un projet de labellisation de son parc. Le label « *Tourisme & Handicap* », obtenu le 26 mars dernier et valable pour une durée de 5 ans, atteste la capacité du parc à proposer une offre culturelle adaptée et ouverte à tous. Durant 6 mois, des aménagements spécifiques tels que la création de places de parking PMR, l'adaptation de la signalétique ou encore un guide d'accessibilité jardin par jardin et œuvre par œuvre ont été réalisés en ce sens. Ce travail va se poursuivre pour que chaque espace et chaque médiation soient pensés pour permettre l'accessibilité.

La labellisation « *Tourisme & Handicap* »

Marque d'Etat qualifiée de label, « *Tourisme & Handicap* » a pour objectif de proposer un « mieux-disant » quant à l'accueil et aux prestations de services proposés aux personnes handicapées. L'idée est de permettre à ce public (handicaps auditif, mental, moteur ou visuel) de disposer du choix dans son accès aux offres touristiques adaptées. Le label est valable 5 ans.



Un rendez-vous bimensuel est désormais proposé par un conférencier afin de découvrir le parc, ses univers différents qui évoluent au fil des saisons, ses œuvres monumentales et l'histoire du château ponctuée d'anecdotes. Pour en savoir plus sur ces visites et s'inscrire : [cliquez ici](#)

Informations pratiques

Afin de garantir la sécurité de tous, **le port du masque est obligatoire durant toute la visite des expositions.** Un parcours à sens unique ainsi qu'un affichage détaillé permettront aux visiteurs de profiter des expositions dans le respect des conditions sanitaires.

Centre d'art contemporain de la Matmut-Daniel Havis

425 rue du Château
76480 Saint-Pierre-de-Varengville
02 35 05 61 73
contact@matmutpourlesarts.fr

Entrée libre et gratuite du mercredi au dimanche, de 13h à 19h

Parc en accès libre du lundi au dimanche de 8h à 19h

Les expositions et le parc sont fermés les jours fériés.

Pour en savoir plus sur le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis et suivre son actualité, rendez-vous sur le nouveau site internet : matmutpourlesarts.fr

Contacts presse

Marion Falourd
falourd.marion@matmut.fr
02 27 08 84 07

Charlotte Caravati
caravati.charlotte@matmut.fr
02 32 08 78 97