

JUMIÈGES À CIEL OUVERT 2019



*en partenariat avec le Centre d'Art Contemporain de la MATMUT
à Saint-Pierre-de-Varengeville*



La nature
non comme
« MODÈLE »

mais comme
« SUPPORT »

Le « *Land Art* »,

ou

art à ciel ouvert,

ou

« *Art Contemporain Environnemental* »

SPIRITUALISER

d'autre manière le paysage,
le patrimoine.

Et l'*actualiser*.

JUMIÈGES À CIEL OUVERT

2019 [3^{ème} édition]

- «*Vallée*», NELS-UDO, à Saint-Pierre de Varengueville,
et «*Sanctuaire*», NELS-UDO, à Jumièges
- «*La Suée du Parc*», Jean-Luc BICHAUD, à Jumièges
- «*La Magie des Rêves*», Christian LAPIE, à Jumièges
- «*Montée de Serre*» et «*Effet de Cerf*», Jean-Luc BICHAUD, à Jumièges
- «*Belle-Dame de Jumièges*», Shigeko HIRAKAWA,
à Jumièges
- «*Un Champ sonore du Possible*», Will MENTER,
à Jumièges

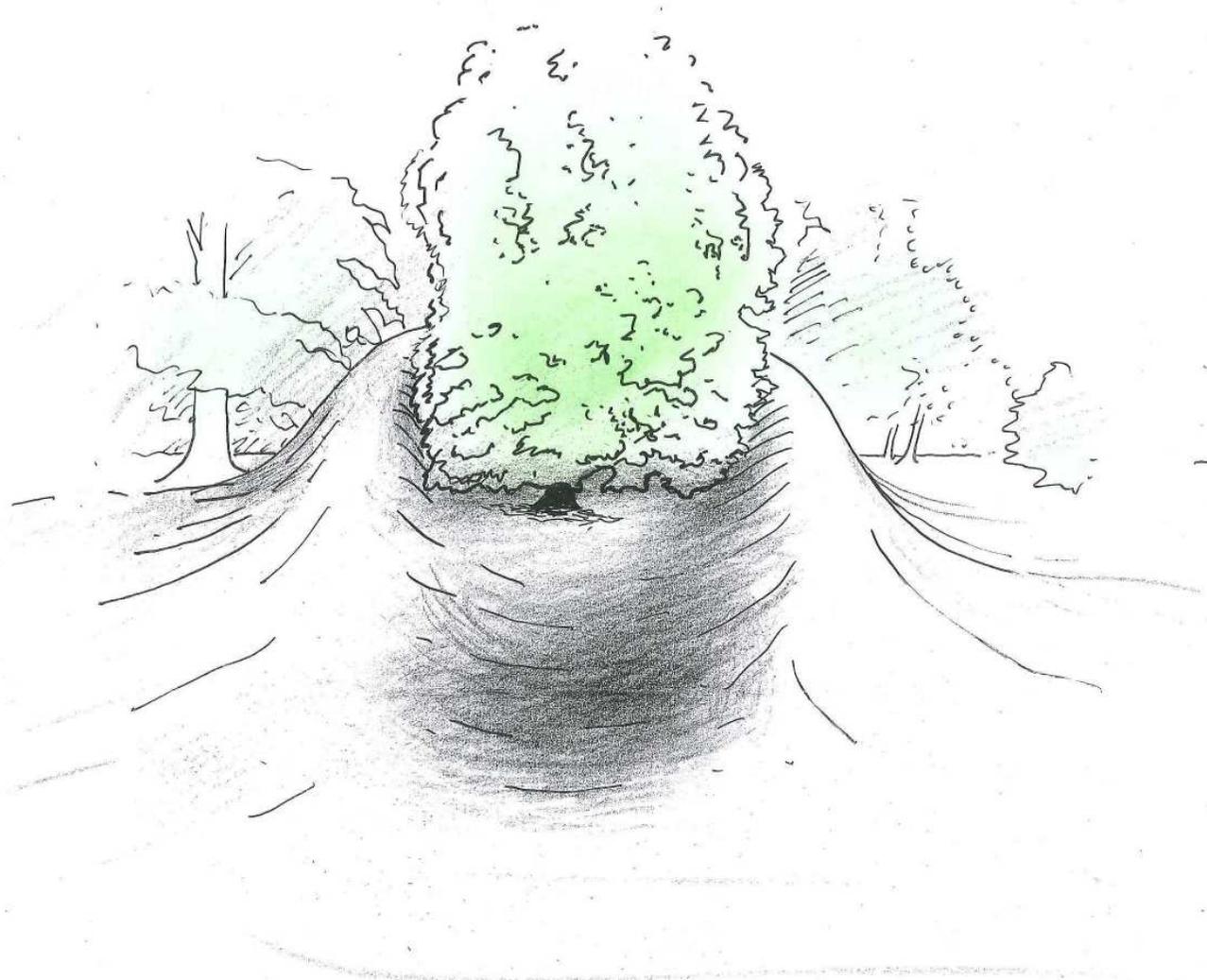
NILS-UDO

« *VALLÉE* »





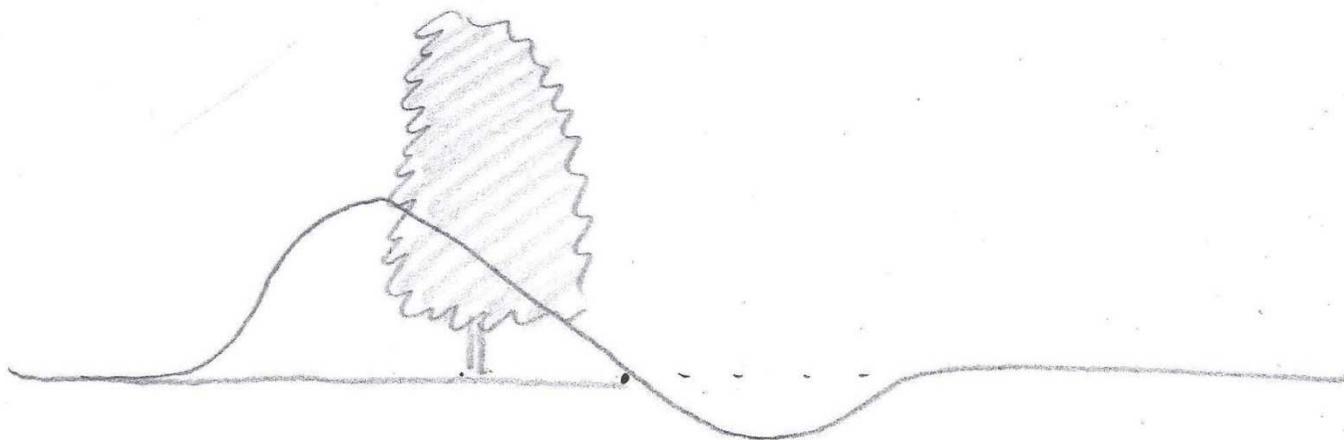
VALLÉE



Projet pour la Matmut Terre et saxon en place

N-11 2017

Valleé
coupe schématique



Terre et saron en place

N-4.77







...de fait, Nils-Udo, assoiffé de nature, désolé de la voir reculer sous les coups de l'anthropocène (impact humain global sur la planète), fait flèche de tout bois pour la réintégrer où que ce soit, y compris dans un jardin à la française tiré au cordeau, une nature ouverte, une nature « naturelle », qui prétend à l'espace, une «vallée», vallée bien modeste au demeurant, mais le symbole est là, et notre beau tilleul se voit, comme dans un rêve merveilleux, entouré, choyé, transporté, par ce simulacre, néanmoins attachant, de vallée...un travail par ailleurs très délicat à réaliser, et nous remercions ici les étudiants paysagistes de l'École HORTITHEQUE du Mont-Saint-Aignan, appuyés par l'équipe de Michel RENAULT et de Thierry HAY, du département.







La devise
«*Omnia pro arte*»

ne deviendrait-elle pas, portée sur ses deux
feuilles d'acanthé:

« *Omnia pro natura* »...

...et

« *SANCTUAIRE* »





*...monumental temple contemporain,
tremplin ouvert, « désanctuarisé », où la
nature envahit tout du dogme, et projette la
foi au-delà du site jusque dans les boucles
de la Seine et ses falaises, pour une vraie
messe, sans doute.*



JEAN-LUC
BICHAUD

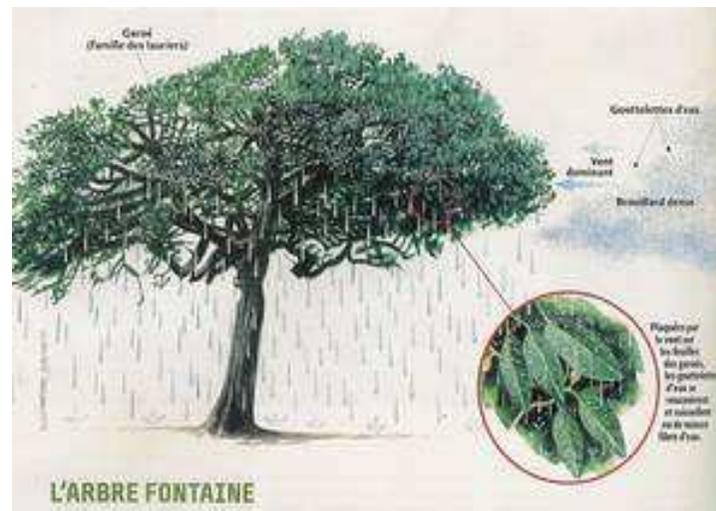
« *La Suède*
du Parc »





Créer le miracle

Un arbre donne l'eau...



les feuilles vernissées condensent l'eau contenue dans les brouillards marins

Le *garoé* ou *arbre Saint* :
le plus célèbre se trouvait sur l'île d'El Hierro (archipel des
Canaries).

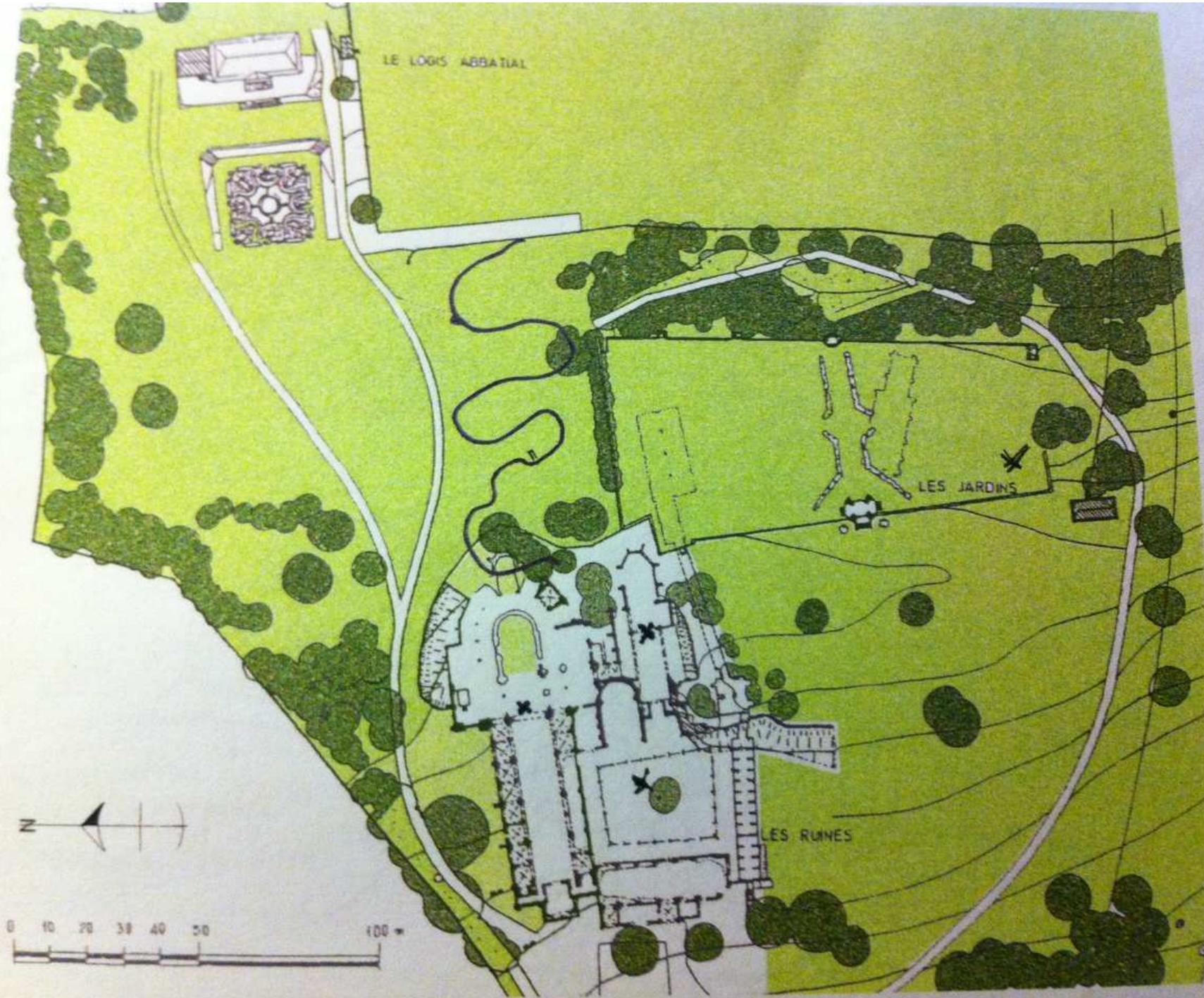
Un très gros Garoé assurait, jusqu'en 1604,
l'approvisionnement en eau de l'île (il a été déraciné par
un ouragan).

Le dernier Garoé de l'île a été planté en 1947.

l'arbre Saint : emblème de l'île



Le miracle de l'eau...une conscience d'aujourd'hui ?...



Christian

LAPIE

« *La Magie*
des
Rêves »

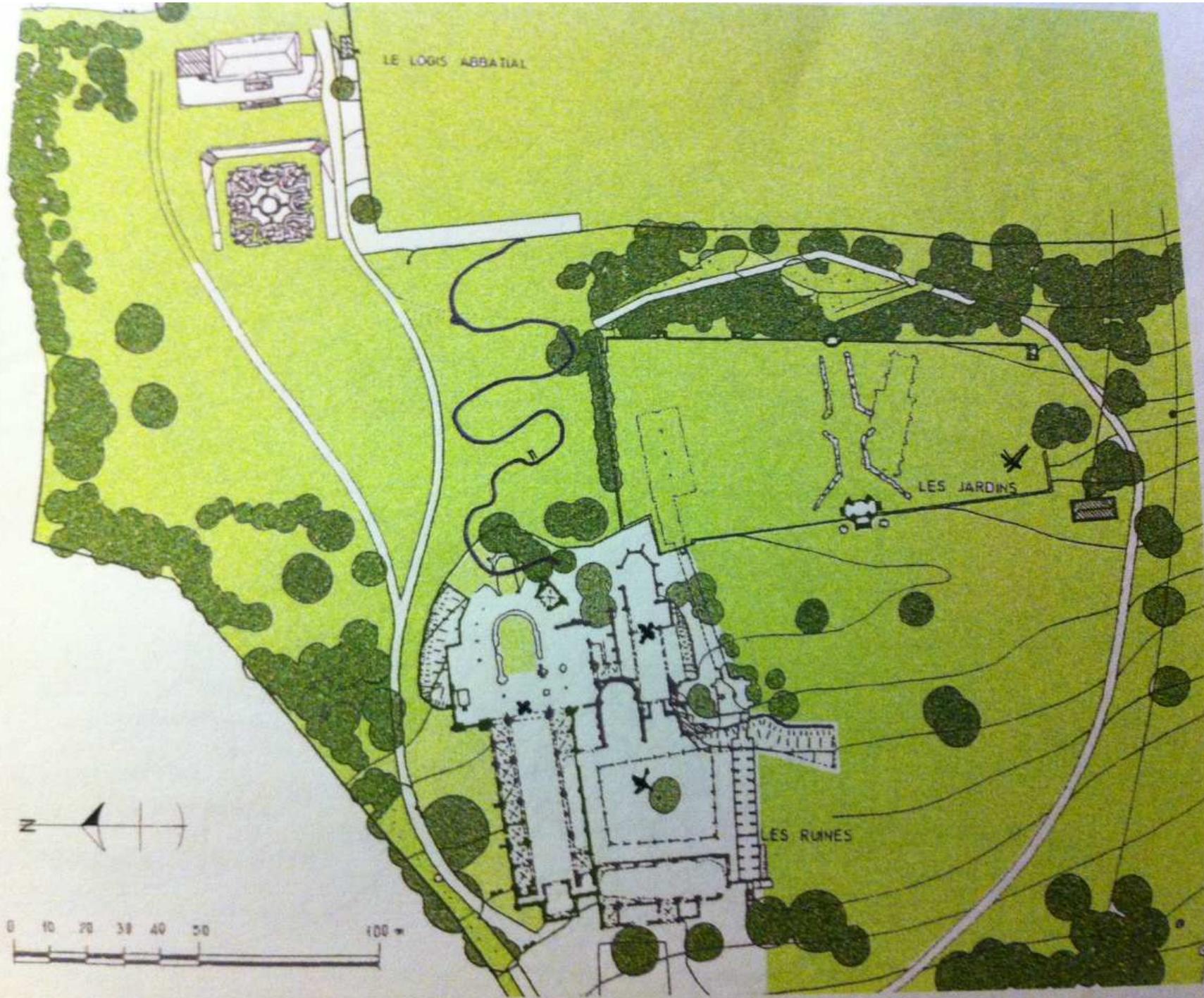








*Figures imposantes et mémorielles,
elles nous interpellent, sereinement, en
dépit de leur taille et de leur couleur, sur
un site fait pour elles, chargé de passé
et de spiritualité.*



JEAN-LUC

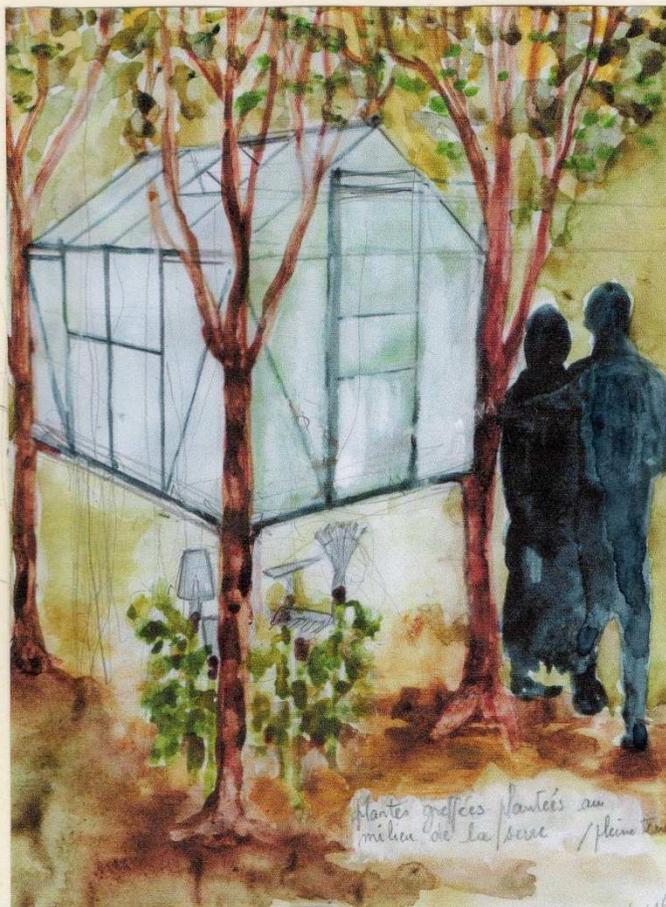
BICHAUD

*«Montée de
serre» et*

*« Effet de
Cerf »*

« Montée
de
Serre »

Soulèvement /
S'Élever



Sûrs de ce / Chaya
ouhls greffés

les plantes montent -

greffe de bois de cerf



greffes utiles de jardin

« Effet
de
Cerf »



Diptyque surréaliste composé de deux
châsses, deux reliquaires adaptés au site
horticole (les terrasses) comme à notre
société contemporaine, qui peut
inquiéter...



Shigeko

HIRAKAWA

« Belle-Dame
de
Jumièges »

Une œuvre limpide, aérienne,
pour une idée contemporaine
engagée...



Des samares...





...et la « Belle-Dame?... »



Ce papillon migrateur a besoin de plantes-hôtes,
Or celles-ci sont détruites par le glyphosate, qui
laisse des résidus toxiques.

Les deux arbres choisis par l'artiste sont les
symboles des plantes-hôtes disparues,
absentes...envolées...

Agnès Sorel, favorite du roi de France Charles VII,
morte à vingt-huit ans d'une dose excessive de sels de
mercure... Possible empoisonnement de « Dame de Beauté »,
« ...entre les belles la plus belle du monde... »...

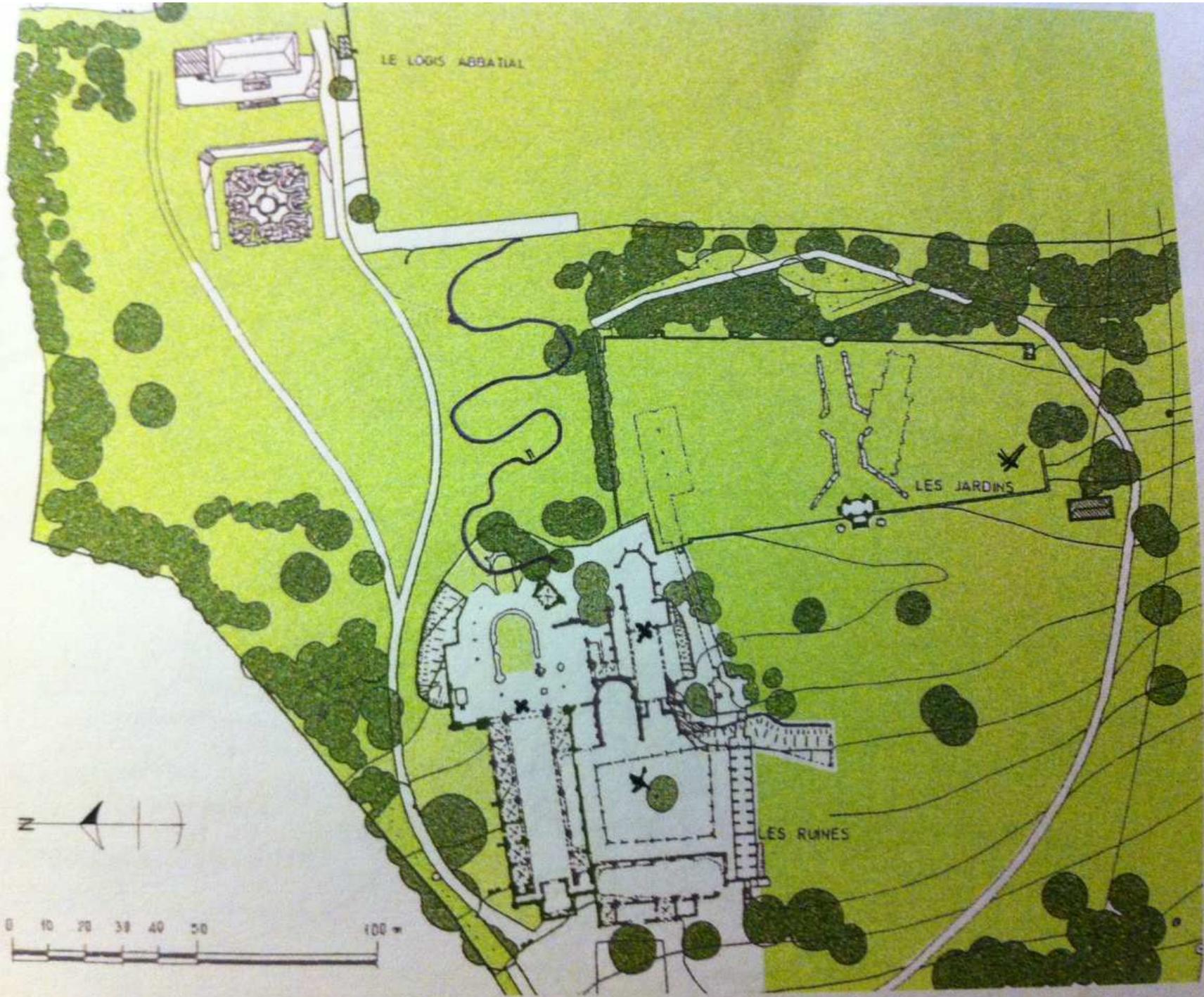
...et empoisonnement du papillon migrateur « Belle-Dame »
par l'herbicide glyphosate, selon une récente analyse...

Agnès Sorel...favorite du roi de France Charles VII...morte à vingt-huit ans d'une dose excessive de sels de mercure...

POSSIBLE EMPOISONNEMENT...

« Dame de beauté », disait-on à son propos...«...entre les belles la plus belle du monde...»

Nul doute qu'Agnès Sorel eût soutenu la cause du papillon « Belle-Dame ».



Will

MENTER

« Un Champ sonore
du Possible »

Une abbaye fait silence, n'étaient les sons de la cloche, les sons des sobres voix grégoriennes...

Apparaît dans le sous-bois, lieu de la vie, un instrument élémentaire et sensoriel, dans une recherche de l'essentiel, en connivence avec le passé...

Des sons « premiers », du bois contre du bois, favoriseront une sorte de méditation ludique.

Un champ sonore du possible - One possible sound field

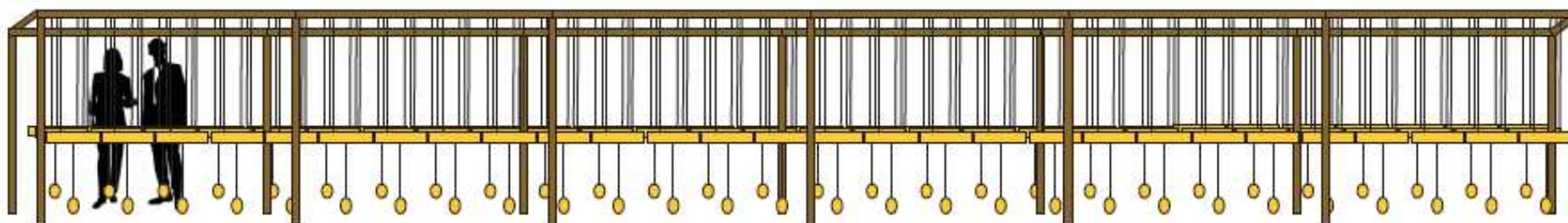
Version 2 : linéaire

Dimensions : longueur 18m, largeur 0,8m, hauteur 2,1m

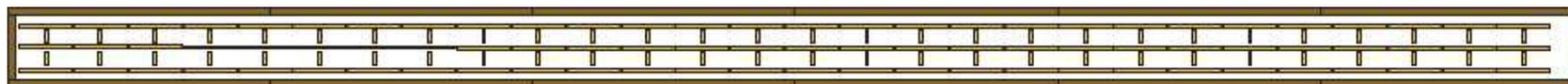
vue du bout



vue du côté



plan



84 notes

56 maillets

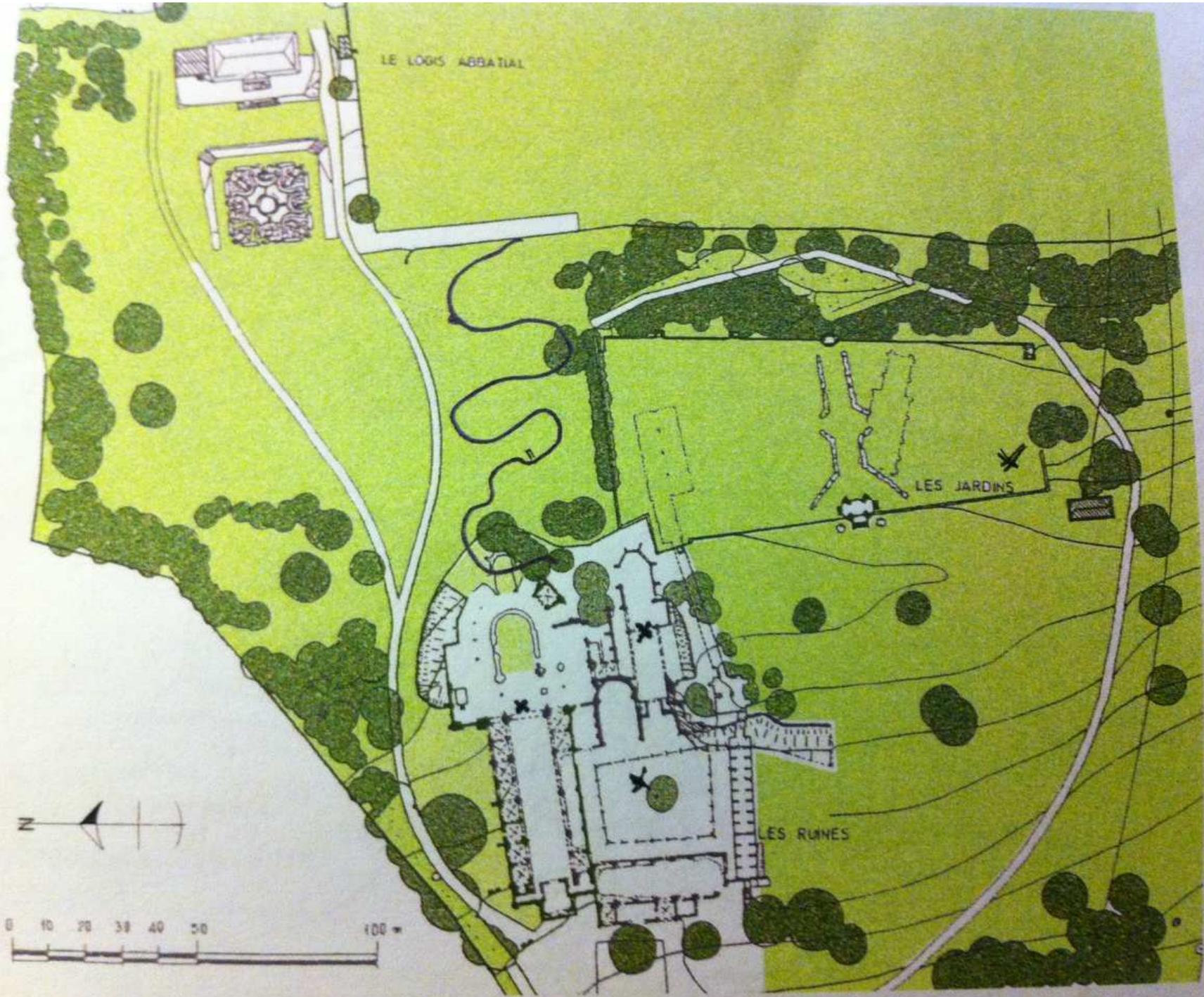


Le lieu

L'oeuvre sera installée entre ces grands arbres...



Un champ sonore du possible
One possible sound field



art.et.site

JEAN-MARC BARROSO

FIN