

LES FLEURS, LE CHIEN, LES PÊCHEURS Florence Chevallier

Du 6 octobre 2018
au 6 janvier 2019

Centre d'Art Contemporain de la Matmut
425 rue du Château
76480 Saint-Pierre-de-Varengville
02 35 05 61 73
www.matmutpourlesarts.fr
contact@matmutpourlesarts.fr

Entrée gratuite
du mercredi au dimanche de 13h à 19h
Fermé les jours fériés

CONTACTS PRESSE
Guillaume Buiron, relations presse Matmut,
buiron.guillaume@matmut.fr / 02 35 63 70 63

Marine Lutz-Despois, Centre d'Art Contemporain,
lutz-despois.marine@matmut.fr / 02 35 63 72 60



Série *Toucher Terre Sud*, 2005-2012
© F. Chevallier © Adapp, Paris 2018

Le Centre d'Art Contemporain de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengville présente du 6 octobre 2018 au 6 janvier 2019 les œuvres de la photographe Florence Chevallier dans une exposition intitulée *Les fleurs, le chien et les pêcheurs*.

« Je cherche, je photographie, des paysages, des humains, des animaux, des architectures, pour mettre en lumière la force de ce qui se construit et se transmet dans la vie de chacun pour constituer un « être au monde » singulier et inaliénable. Tous les éléments de ce vocabulaire visuel que je décline d'années en années, du Nord au Sud (ombres et lumières, couleurs et picturalité, théâtralité et saisie du réel), procèdent de cette nécessité de relier l'histoire personnelle (avec ses manques, ses mythes, ses espérances, ses constantes transformations) et le monde extérieur, source inaltérable qui défie nos propres limites par le regard, les sensations, les formes visibles où surgit la figure de l'Autre. (...) C'est à partir du retour à Casablanca en 2000 que s'est constitué un noyau de création moins fictionnel, moins scénarisé et donc plus ouvert sur le présent. »

Florence Chevallier

Autour de l'exposition

Visites commentées, dimanches 14 octobre, 9 décembre 2018 et 6 janvier 2019 à 15h, entrée libre

Visites en famille, dimanches 4 novembre et 23 décembre 2018 à 15h, entrée libre

Visite en audiodescription, 18 novembre 2018 à 15h, gratuit, dans la limite des places disponibles

Catalogue (éditions Bernard Chauveau, texte de Lucile Encrevé) en vente au Centre d'Art Contemporain de la Matmut au profit de la Fondation Paul Bennetot (20€)